

F. Xavier Gelabert i Muntaner

In blood we trust (e-version)

for vocal octet & tapes

for Octoechos Choir
In blood we trust
 (e-version)

F. Xavier Gelabert i Muntaner

0" 19"

Timing **HX** $\frac{3}{4}$

Female I (Cristina) **HX** $\text{♩} = 40$ $\frac{3}{4}$ *ppp* seus e-le - ments

Female II (Aina Lilia) **HX** $\frac{3}{4}$ *ppp* a es-co - llir

Female III (M^a Antònia) **HX** $\frac{3}{4}$

Female IV (Mireia) **HX** $\frac{3}{4}$ *ppp* La Na-ció hau - rà per-so-nes en-torn seu. *ppp* 6:4 con-ten-te-rá pas ra-cials

Male I (Aitor) **HX** $\frac{3}{4}$ *ppp* a es-co - llir

Male II (Nadal) **HX** $\frac{3}{4}$ *ppp* to-tes; to-tes e - le - ments ra - cials

Male III (Xavier) **HX** $\frac{3}{4}$ *ppp* 5:4 con-ser-var-los

Male IV (Lluís) **HX** $\frac{3}{4}$ *ppp* e-le-ments ra-cials

Tape **HX** Tape 1 $\frac{3}{4}$ Tape 2

Time

Cris. *ppp* seus e-le - ments

Aina *ppp* a es-co - llir

Marian en u na

Mireia *ppp* seu. con-ten-te-rá pas ra-cials i de de con-ser-var

Aitor *ppp* a es-co - llir

Nadal e - le - ments ra - cials pre - e - mi - nèn-cia

Xavier *ppp* con-ser-var-los po -

Lluís *ppp* e-le-ments ra-cials

Tape

28

2'38"

3'10"

Time

3/4 $\text{♩} = 40$

Cris. *pp (no cresc.)*
pre - e-mi - nèn-cia

Aina *pp (no cresc.)*

Marian *pp (no cresc.)*
po - si - ció

Mireia *pp (no cresc.)*

Aitor *pp (no cresc.)*

Nadal *pp (no cresc.)*
ra - ça

Xavier *pp (no cresc.)*
sí - ció, pre - e - mi - nèn-cia.

Lluís *pp (no cresc.)*

Tape Tape 5 Tape 6

Time

Cris.

Aina

Marian

Mireia

Aitor

Nadal

Xavier

Lluís

Tape

Detailed description: This is a musical score for a multi-voice and instrumental ensemble. The score is written on ten staves, each labeled with a name: Time, Cris., Aina, Marian, Mireia, Aitor, Nadal, Xavier, Lluís, and Tape. The notation includes various musical symbols such as stems, beams, slurs, and accents. The 'Time' and 'Tape' staves are empty, while the other staves contain complex rhythmic and melodic lines. The notation is dense and spans the entire width of the page.

45

This musical score is arranged in a vertical format with eight staves. From top to bottom, the staves are labeled: Time, Cris., Aina, Marian, Mireia, Aitor, Nadal, Xavier, Lluís, and Tape. The 'Time' and 'Tape' staves are empty, serving as reference lines. The seven vocal staves (Cris., Aina, Marian, Mireia, Aitor, Nadal, Xavier, and Lluís) contain musical notation. Each staff begins with a double bar line and a repeat sign. The notation includes various note values (quarter, eighth, and sixteenth notes), rests, and slurs. The 'Cris.' staff features a prominent long slur spanning several measures. The 'Mireia' staff has a similar long slur. The other vocal staves contain more rhythmic and melodic patterns. The 'Tape' staff at the bottom is empty, indicating that the tape recording is silent for this section.

Time

Cris.

Aina

Marian

Mireia

Aitor

Nadal

Xavier

Lluís

Tape

Tape 7

The musical score consists of ten staves, each representing a different voice or instrument. The staves are labeled on the left as follows: Time, Cris., Aina, Marian, Mireia, Aitor, Nadal, Xavier, Lluís, and Tape. Each staff begins with a double bar line and a common time signature. The Time staff shows a progression from common time to 5/4 and then 3/4. The Cris., Aina, Marian, Mireia, Aitor, Nadal, Xavier, and Lluís staves contain musical notation with various note values, stems, and beams, indicating complex rhythmic patterns. The Tape staff also shows a progression from common time to 5/4 and then 3/4. The right side of the score features a large double bar line followed by the time signature 3/4, which appears to be the final time signature for the section.

Time $\text{H } \frac{3}{4}$

Cris. $\text{H } \frac{3}{4}$ mp

Aina $\text{H } \frac{3}{4}$ mp

Marian $\text{H } \frac{3}{4}$ mp

Mireia $\text{H } \frac{3}{4}$ mp

Aitor $\text{H } \frac{3}{4}$ mp

Nadal $\text{H } \frac{3}{4}$ mp

Xavier $\text{H } \frac{3}{4}$ mp

Lluís $\text{H } \frac{3}{4}$ mp

Tape $\text{H } \frac{3}{4}$

tempo ad. lib.
La Nació haurà de reunir en torn seu a totes les persones i no es limitarà a escollir entre els seus millors elements racials i a conservar-los; sino que els eleverà en una posició de preeminència.

tempo ad. lib.
La política exterior de l'Esatat racista ha d'assegurar a la raça que abarca aquest Estat els mitjans de subsistència sobre aquest planeta; Només un territori ampli pot garantir a un poble la llibertat de la seva vida

tempo ad. lib.
La Nació haurà de reunir en torn seu a totes les persones i no es limitarà a escollir entre els seus millors elements racials i a conservar-los; sino que els eleverà en una posició de preeminència.

tempo ad. lib.
L'Estat Nacional té el deure de vetllar perquè s'escrigui una història de la humanitat en la qual el problema de les races ocupi un lloc predominant; ha de vedar-se tota publicació els proposits de la qual o contempli el benestar nacional

tempo ad. lib.
La Nació haurà de reunir en torn seu a totes les persones i no es limitarà a escollir entre els seus millors elements racials i a conservar-los; sino que els eleverà en una posició de preeminència.

tempo ad. lib.
La política exterior de l'Esatat racista ha d'assegurar a la raça que abarca aquest Estat els mitjans de subsistència sobre aquest planeta; Només un territori ampli pot garantir a un poble la llibertat de la seva vida

tempo ad. lib.
La política exterior de l'Esatat racista ha d'assegurar a la raça que abarca aquest Estat els mitjans de subsistència sobre aquest planeta; Només un territori ampli pot garantir a un poble la llibertat de la seva vida

tempo ad. lib.
L'Estat Nacional té el deure de vetllar perquè s'escrigui una història de la humanitat en la qual el problema de les races ocupi un lloc predominant; ha de vedar-se tota publicació els proposits de la qual o contempli el benestar nacional

Time

Cris.
L'Es-ta-(t) L'Es-ta-(t) L'Es-ta-(t) L'Es-ta - (t) L'Es-ta - (t)

Aina
Es-co-le - (s) Es-co-le - (s) Es-co - le - (s)

Marian
Na-ció Na-ció Na-ció Na-ció Na-ció Na-ció Na-ció

Mireia
Te - rri-to-ri Te- rri - to-ri Te- rri - to- ri

Aitor
Ra - (ss) - a Ra - (ss) - a Ra - (ss) - a

Nadal
rat De-ge - ne - rat De-ge - ne - rat De - ge - ne - rat

Xavier
Pro hi-bi-(t) Pro hi-bi-(t) Pro hi-bi-(t)

Lluís
A - dep-te-(s) A - dep-te - (s)

Tape

172 17'40" 19'36" 20'50" 22'41" 23'33" 23'37" 23'52" 23'56" 24'40" 24'55"

Time

Cris. tempo ad. lib. L'Estat divideix els seus habitants en tres categories: ciutadans, súbdits i estrangers

Aina tempo ad. lib. L'educació que s'impartirà només produirà homes de preferència, funcionaris, enginyers, abogats, professors i literats que mantindran viva la nostra intel·lectualitat

Marian tempo ad. lib. L'estat Nacional haurà, en primer lloc, lliurar al matrimoni del plà d'una perpètua degradació racial, destinar-la a crear éssers a la semblança del Senyor i no monstres meitat homes meitat micos

Mireia tempo ad. lib. L'educació de la dona ha de tenir sobre tot un propòsit absolut: l'adiestrament corporal i crear noves mares de família pel futur

Aitor tempo ad. lib. L'antípoda de l'ari és el jueu, que no ha tingut mai cultura pròpia i que és invariablament un paràsit el el cos de les demás nacions

Nadal tempo ad. lib. La dona jove alemanya és per si mateixa un súbdit, però el matrimoni li confereix l'estat de ciutadana

Xavier tempo ad. lib. L'educació que s'impartirà només produirà homes de preferència, funcionaris, enginyers, abogats, professors i literats que mantindran viva la nostra intel·lectualitat

Lluís tempo ad. lib. L'estat no tolerarà que homes carents de condicions siguin convidats a donar el seu parer o a jutjar sobre qualsevol assumpte

Tape Tape 15 Tape 16 Tape 17 Tape 18 Tape 19 Tape 20 Tape 21 Tape 22 Tape 23